



УДК 351.85

© О. А. Дарижапова

**РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ
КУЛЬТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ**

Аннотация: В статье рассматривается процесс реализации государственной политики в сфере культуры республики, основные ее направления. Определены основные проблемы и перспективы развития изучаемой сферы.

Ключевые слова: государственная политика, культура, сфера культуры.

© O.A. Darizhapova

**THE IMPLEMENTATION OF THE STATE POLICY IN THE SPHERE OF
CULTURE IN THE REPUBLIC OF BURYATIA**

Abstract: The article discusses the process of implementation of the state policy in the sphere of Culture, its main destinations. The main problems and prospects of development scope of the study.

Keywords: state politics, culture, the cultural sphere.

Культура, ее сфера, в период социально-экономических преобразований представляется, в первую очередь, как объект административного управления, как область, в которой реализуются этическое и нравственные ценности, при этом роль культуры рассматривается как процесс взаимодействия человека и культурного опыта.

В современных условиях развития российского общества государственная культурная политика направлена на возвращение духовного, культурного потенциала и национального самоопределения граждан на основе использования всего потенциала отечественной культуры.



Понимание задачи восстановления механизмов передачи и воспроизводства ценностных основ жизни личности и общества как государственного приоритета позволяет сохранить гражданское и культурное единство, обеспечить независимость, силу и динамичное развитие Российского государства.

Состояние современного российского общества делает необходимым выделение в качестве приоритетных - воспитательную и просветительскую функции культуры. Это способствует усилению воздействия культуры на процессы формирования личности, гуманизации системы образования, успешной социализации молодежи, создания качественной, благоприятной для развития личности информационной среды.

Культурное пространство региона имеет особое значение, в нем рождаются свои нормы и образцы, которые становятся приоритетной ценностью, и, в конечном счете, существенно влияют на социально-экономическую систему региона. Наличие множества хозяйствующих субъектов в сфере культуры и, соответственно, многообразие форм их организации и связей требуют разработки особо взвешенных методов государственного управления в данной сфере.

В Республике Бурятия уполномоченным органом государственной власти по реализации политики в сфере культуры является Министерство культуры, цель которого – обеспечение условий для многообразной и полноценной культурной жизни населения, а также сохранение, использование, популяризация памятников истории и культуры региона.

Стратегическими республиканскими целями реализации государственной политики в сфере культуры и искусства являются:

1. Обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям;
2. Обеспечение прав граждан на участие в культурной жизни и свободы творчества;
3. Сохранение объектов культурного наследия в ее исторической планировочной структуре.



По каждой цели сформирован перечень задач по их достижению, сформулированных во взаимосвязи с основными мероприятиями.

Первая стратегическая цель - Обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям направлена на реализацию соответствующего права граждан России.

Достижение первой стратегической цели предполагает решение следующих тактических задач:

- Создание условий для сохранения культурного и исторического наследия.

Государственная политика по сохранению культурного и исторического наследия предполагает реализацию следующих мероприятий:

- расширение спектра услуг, предоставляемых музеями, расширение разнообразия форм деятельности в соответствии с выявленными интересами и потребностями населения;

- информатизация музейного дела, формирование и ведение электронного каталога музейных фондов, создание единой системы учета музейных предметов;

- пополнение музейных предметов и музейных коллекций, хранящихся в республиканских музеях, путем совершенствования системы закупа предметов, имеющих культурную ценность;

- контроль технического состояния и профилактическая обработка фондовых материалов;

- техническое перевооружение республиканских музеев.

- Обеспечение сохранности, пополнения и использования библиотечных фондов и создание условий для улучшения доступа граждан к информации и знаниям.

Государственная политика по обеспечению сохранности, пополнения и использования фондов и создание условий для улучшения доступа граждан к информации и знаниям предполагает реализацию следующих мероприятий:



- создание качественно новой системы информационно-библиотечного обслуживания, способной обеспечить гражданам быстрый, полный и свободный доступ к информации;
- создание электронных информационных ресурсов и развитие автоматизированных технологий в библиотеках Республики Бурятия;
- пополнение и комплектование библиотечных фондов;
- обеспечение сохранности и безопасности книжных фондов библиотек;
- осуществление реставрационных, консервационных, противоаварийных работ по объектам хранения фонда редких и ценных книг, фильмофондов, банка фотоинформации и аудиозаписей;
- модернизация библиотечного оборудования республиканских библиотек.

Вторая стратегическая цель - Обеспечение прав граждан на участие в культурной жизни и свободы творчества - предполагает реализацию соответствующего права граждан России на участие в культурной жизни и использование учреждениями культуры, на свободу литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания, установленного пунктом 1 статьи 44 Конституции Российской Федерации.

Достижение второй стратегической цели предполагает решение двух тактических задач:

- Обеспечение свободы творчества, поддержка и пропаганда классических видов искусств, развитие профессионального искусства.

Развитие системы выявления и поддержки одаренных детей, их ранняя профессиональная ориентация, является основой для сохранения и развития творческого потенциала учреждений профессионального искусства Республики Бурятия. Художественное образование социально востребовано и поэтому требует постоянного внимания и поддержки. В сфере художественного образования необходимо обеспечение гарантий доступности и обеспечение



равных возможностей для получения общего и профессионального художественного образования.

Государственная политика в области развития профессионального искусства и художественного образования по сохранению и развитию традиционной народной культуры предполагает реализацию следующих мероприятий:

- сохранение лучших традиций театрального и музыкального искусства;
- введение новых организационно-правовых форм некоммерческих организаций, в том числе перевод в форму автономных учреждений, отвечающих специфике театрального и музыкального дела;
- введение финансового механизма хозяйствования, позволяющего соединить гарантированную государственную поддержку и договорное финансирование государственного задания, повысить эффективность использования учреждений культуры;
- развитие новых форм и видов предоставления культурных услуг, в том числе платных, повышение их уровня и качества.
- разделение административно-управленческой и творческой функций в театрально-концертных организациях;
- разработка и реализация плана мероприятий по государственной поддержке творческих союзов;
- сохранение непрерывной системы художественного образования и обеспечение дальнейшего развития системы подготовки творческих кадров, специалистов в области управления и организации;
- разработка механизма договорных отношений по закреплению творческих кадров в учреждениях культуры и искусства Республики Бурятия, обеспечение дальнейшего развития системы подготовки творческих кадров, специалистов в области управления и культуры;
- совершенствование механизма взаимодействия образовательных учреждений с учреждениями сферы культуры и искусства при подготовке



творческих кадров и дальнейшего трудоустройства молодых специалистов в сфере культуры;

- укрепление материальной и технической базы театрально-зрелищных организаций и учреждений образования сферы культуры и искусства.

- Создание равных условий для культурного развития населяющих республику народов и культурно-досуговой деятельности населения.

Традиционная народная культура необходима как ресурс развития, активизации жизнеспособных культурно-исторических традиций, способных дать социальный и экономический эффект. Культура, как часть социальной инфраструктуры села, определяет качество жизни местного населения, оказывает непосредственное влияние на социально-экономические процессы, в том числе на состояние трудовых ресурсов и формирование привлекательного имиджа территории.

Третья стратегическая цель – государственная охрана объектов культурного наследия (далее – ОКН) - направлена на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда, контроль за сохранением и использованием ОКН.

Достижение третьей стратегической цели предполагает решение двух тактических задач:

- Обеспечение сохранности и эффективного использования объектов культурного наследия.

Реализация единой государственной политики в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на территории республики направлена на обеспечение их сохранности в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации, на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение историко-культурной среды обитания, защиту и сохранение источников информации о зарождении и развитии культуры.



Объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика и интерьера, нарушения установленного порядка их использования и перемещения.

Решение данной задачи подразумевает проведение целого комплекса мероприятий: проведение контрольно-надзорных мероприятий, выявление и изучение, паспортизация, организация отдельных видов государственной историко-культурной экспертизы, определение предметов охраны, разработка проектов зон охраны ОКН, установление границ территорий, организация и проведение ремонтно-реставрационных работ, направленных на обеспечение физической сохранности ОКН.

- Популяризация объектов культурного наследия.

Мероприятия по популяризации объектов культурного наследия включают в себя:

- освещение вопросов государственной охраны, сохранения и использования ОКН в средствах массовой информации, в том числе выпуск популярных информационно-справочных и рекламных изданий, создание теле- и радиопередач, кино - и видеофильмов, посвященных недвижимому культурному наследию;

- подготовку и проведение научно-практических конференций, семинаров, тематических выставок и презентаций по вопросам государственной охраны, сохранения и использования ОКН.

В настоящее время в сфере культуры и искусства проводится целенаправленная работа по повышению эффективности и увеличению объемов и перечня предоставляемых услуг учреждений культуры.

В республике функционируют 7 театрально-концертных учреждений, из них, 5 государственных театров, 1 государственная концертная организация и 1 государственный цирк. Ежегодно в театрально-зрелищных учреждениях осуществляется подготовка более 34 новых и капитально возобновленных



6/2016

постановок, общее количество проведенных спектаклей, концертов и мероприятий составляет свыше 1500 в год, число зрителей в течение года составляет более 300 тыс. человек.

В Республике Бурятия функционирует система трехуровневого художественного образования, включающая в себя 2 образовательных учреждения среднего профессионального образования, 59 образовательных учреждения дополнительного художественного образования детей (детских школ искусств, в том числе по видам искусства), ФГОУ ВПО «Восточно-Сибирская академия культуры и искусств».

В настоящее время 3775 учащихся обучаются по музыкальным специализациям, 1312 - изобразительному искусству, 1314 - хореографическому искусству, 355 - хоровому пению, 204 - театральному мастерству, 220 учащихся занимаются в классах общеэстетической подготовки, 162 – на фольклорном отделении, 184 – на эстрадном отделении (вокал) и 70 учащихся занимаются цирковым искусством.

В целях развития народного творчества и культурно-досуговой деятельности работают 466 учреждений культурно-досугового типа, 213 коллективов художественного творчества удостоены званий «народный» и «образцовый» и 3220 клубных формирований с числом участников более 44,0 тыс. человек или 4,5 % от всего населения республики.

Одним из основных направлений государственной политики в сфере культуры является развитие государственной охраны объектов культурного наследия, сохранение, использование и популяризация памятников истории и культуры Республики Бурятия.

На территории Республики Бурятия на государственной охране состоят 227 предметов материальной культуры, находящиеся в собственности и использовании религиозных объединений и 1632 недвижимых объекта культурного наследия (далее ОКН), среди них: 286 памятников архитектуры, 587



истории, 755 – археологии и 4 – монументального искусства, 159 объектов относятся к выявленным.

В настоящее время ведутся работы по заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками памятников, разрабатываются проекты зон охраны, устанавливаются границы территорий и предметы охраны, изготавливается учетная документация. Из разных уровней Бюджетной системы Российской Федерации и внебюджетных источников проводятся работы по ремонту и реставрации ОКН. При этом сохранность многих объектов оценивается как аварийная и неудовлетворительная. По оценке специалистов более 200 зданий-памятников республики нуждаются в проведении работ по их сохранению.

Сегодня в сфере культуры республики существует ряд проблем. Отрасль, традиционно ориентированная на государственную финансовую поддержку, оказалась наименее подготовленной к рыночным условиям, что отрицательно сказалось на состоянии материально-технической базы учреждений культуры. В учреждениях культуры не хватает средств на комплектование библиотечных фондов, на замену изношенного оборудования и музыкальных инструментов, приобретение современной организационной техники и специализированного технического оборудования, специальных сценических средств, сценической одежды и костюмов. Кроме того, отсутствие сбалансированного подхода в сфере культуры негативно сказывается на обеспечении конституционных прав граждан, а именно:

- недостаточное удовлетворение потребностей населения в качественных и разнообразных услугах культуры;
- отсутствие системного подхода в создании конкурентоспособного культурного продукта, отражающего региональную специфику, инфраструктуры культурного туризма;



- отсутствие условий для организации гастрольной и выставочной деятельности учреждений профессионального искусства, обеспечивающих равный доступ всех слоев населения к культурным ценностям.

Жесткие условия нехватки ресурсов обостряют проблему соответствия гарантий государства его возможностям, усиления обоснованности бюджетных ресурсов и прозрачности расходов общественных средств. Решение организационно-экономических проблем в социально-культурной сфере предполагает повышение эффективности расходования бюджетных средств, использование находящегося в сфере культуры государственного имущества, привлечение в сферу культуры дополнительных ресурсов, многоканальное финансирование.

Обеспечение эффективности государственной деятельности в социально-культурной сфере связано прежде всего с созданием правовой экономики, которая должна функционировать в условиях существования реального бюджета и реальных гарантий государства, развитием финансового планирования как координации политик органов разного уровня (не только государственного).

Целесообразно расширить практику многоучредительства учреждений культуры государственными и негосударственными органами. Этот процесс должен всячески поощряться. При передаче в собственность субъектов федерации отдельных федеральных организаций культуры, которые связаны с решением территориальных задач, возможно соучредительство органов разных уровней.

В связи с этим основными приоритетными направлениями реализации региональной политики в сфере культуры является:

- формирование положительного инвестиционного имиджа Республики Бурятия на международном и межрегиональном уровнях, что является одним из условий для привлечения инвестиций;
- формирование индустрии культурно-познавательного туризма в Республике Бурятия в соответствии с новым имиджем территории;



- сохранение, развитие и приумножение этнической, конфессиональной и трансграничной культуры народов Республики Бурятия;
- создание открытой и гибкой инфраструктуры, обеспечивающей равные права доступа всем гражданам Российской Федерации к культурным ресурсам Республики Бурятия в ее движимых и недвижимых памятниках культуры, истории, природы и археологии;
- разработка и реализация межрегиональных (инвестиционных) проектов в сфере культуры и искусства, стимулирующих развитие экономики Республики Бурятия;
- создание системы приоритетов и механизмов для их реализации.

Также стоит отметить, что указанные направления должны встраиваться в сбалансированные программы и проекты, ориентированные на долгосрочные цели осуществления реформ, и только это может дать синергию ресурсов, которых на сегодняшний день явно недостаточно.

В целом, реализация компетентно сформулированной государственной культурной политики, несомненно, будет способствовать существенному повышению готовности и способности людей к созданию и развитию институтов гражданского общества, к активному участию в местном самоуправлении и в целом к росту гражданской ответственности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доклад о результатах и основных направлениях деятельности Министерства культуры Республики Бурятия на 2014-2016 годы
2. Астафьева О.Н. Концептуальные основания культурной политики: от теории к практике//<http://spkurdyumov.narod.ru/>
3. Байдаков М.Ю., Белкин С.Н. Культура как государственный проект//Развитие и экономика, 2014, № 10, С. 4-13.
4. Сайт Министерства культуры Республики Бурятия - minkultrb.ru



ИЗВЕСТИЯ
ИНСТИТУТА ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ
Бурятского государственного университета

6/2016

Автор: Дарижапова Оюна Александровна

Место учебы: Бурятский государственный университет, Институт экономики и управления, магистрант группы 11145м

Научный руководитель: Родионова Дарья Николаевна, к.соц.н., доцент кафедры экономической теории, государственного и муниципального управления.

Author: A. Darizhapova Oyun

Place of study: Buryat State University, Institute of Economics and Management undergraduate group 11145m

Supervisor: Rodionova Darya Nikolaevna, k.sots.n., assistant professor of economics, state and municipal government